**ESCUELA NORMAL SUPERIOR**

**VILLAHERMOSA TOLIMA**

**FORMATO DE PREPARACIÓN DE CLASES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. IDENTIFICACIÓN   PLAN DE CLASES N° 1 | | | |
| ESTUDIANTE(S) MAESTRO (S)-DOCENTE | EDWAR LEANDRO GONZALEZ | **GRADO** | 13 |
| CAMPO DE PRÁCTICA | SECCIÓN PRIMARIA | **GRADO** | 3 |
| MAESTRO ORIENTADOR/ASESOR | MAYERLY OSORIO FRANCO | | |
| AREA O DISCIPLINA | TECNOLOGIA | | |
| SABER Y/O PRÁCTICA | SIMBOLOS Y SEÑALES COTIDIANOS (TRANSITO,BASURA ADEVERTENCIAS) | | |
| FECHA: | **LUGAR:ENSVI** | **HORA:** | |
| 1. ENFOQUE PEDAGÓGICO | | | |
| COMPETENCIA (S) | **Reconozco productos tecnológicos de mi entorno**  **Cotidiano y los utilizo en forma segura y apropiada.** | | |
| ESTANDAR (ES) BÁSICO(S) | Apropiación y uso de la tecnología | | |
| OBJETIVO: | El estudiante estará en capacidad de reconocer símbolos y señales de uso cotidiano y su utilización de forma segura y apropiada. | | |
| INDICADORES DE DESEMPEÑO | **COGNITIVO: Identifico la importancia de algunos símbolos y señales de uso cotidiano** | | |
| **ACTITUDINAL:** vivencia el valor del respeto y el compañerismo en el aula de clase. | | |
| **PROCEDIMENTAL:** Realiza con agrado las actividades propuestas por el estudiante maestro. | | |
| INTERDISCIPLINARIEDAD | **AREA: artística**  **SABER: realización de paleta.** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. PLANEACIÓN DE LA CLASE | |
| MOMENTO DE INTRODUCCIÓN Y EXPLORACIÓN – ACTIVIDADES DE INICIACIÓN | |
| 1. Presentación de la clase: | Tiempo:4 minutos |
| Actividad: Presentación del objetivo  Procedimiento: el estudiante maestro explica el objetivo y menciona las metodologías que se van a utilizar. El objetivo de la clase es que El estudiante este en capacidad de reconocer los símbolos y señales de uso cotidiano (tránsito, basura y advertencias) y su utilización de forma correcta y segura. Trabajaremos individuamente. | |
| 1. Exploración de saberes previos a través de ambientación, motivación, sensibilización | Tiempo 10 minutos |
| Actividad: ambientación ( dinámica calles y carreras)  Procedimiento: el estudiante maestro dará las instrucciones necesarias para el desarrollo de la dinámica.  1) Los jugadores que están formando el laberinto deben estar todos mirando hacia la misma dirección, tomados de la mano, formando calles (hileras).  2)Luego, cuando el líder grita "Carreras", todos giran hacia la derecha 90 ° y se agarran de la mano nuevamente cambiando el sentido de los pasillos. Cuando el líder grita "Calles", giran nuevamente 90° y se toman de la mano nuevamente y así sucesivamente. Todo esto mientras el perseguidor trata de atrapar al corredor.  3)Ninguno de éstos dos jugadores pueden pasar entre medio de la línea que forman en el laberinto. Si tienes muchos jugadores puedes dividirlos en cuatro equipos y jugar | |
| 1. Dinámica de trabajo (individual, grupal, colectiva) | Tiempo |
| Actividad: se trabajara individualmente  Procedimiento: | |
| MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA  – ACTIVIDADES DE DESARROLLO | |
| 1. Desarrollo temático o trabajo con el nuevo conocimiento | Tiempo |
| * 1. Construcción de conceptos   Procedimiento: con ayuda del estudiante maestro los niños construirán los conceptos acerca de los símbolos y señales cotidianas mediante la observación de diferentes laminas.  Luego se responderán las siguientes en grupo  ¿Qué observamos en las láminas?  ¿Podemos decir que todas son las láminas son iguales?  ¿Qué podemos decir de las láminas?  ¿en qué lugares se encuentran estas?  ¿Cómo podríamos nombrarlas?  ¿para qué nos sirven?  ¿las utilizamos correctamente?   * 1. Actividad: explicación de los principales símbolos y señales de uso cotidiano y su clasificación.   Procedimiento: El estudiante maestro explicara cuales son los símbolos y señales de uso cotidiano a los estudiantes y luego dará ejemplos concretos de cada uno de ellos.  4.3 Actividad: observación del video la importancia de las señales de tránsito  Procedimiento: el estudiante maestro proyectara un video a los estudiantes sobre las señales y los símbolos de uso cotidiano para reforzar la explicación del tema. | |
| 1. Aplicación práctica | Tiempo |
| * 1. Actividad: Realización e invención de distintos tipos de señales y símbolos   Procedimiento: El estudiante maestro dará a cada estudiante una copia la cual deberán leer y luego realizar la actividad que allí se encuentra, deben inventar una señal o símbolo para cada una de las situaciones presentadas.  ANEXO A   * 1. Actividad: pronunciación e identificación en inglés de diferentes señales de transito   Procedimiento: por medio de láminas el estudiante maestro dará indicaciones para que los niños vayan aprendiendo a identificar y pronunciar los diferentes símbolos y señales de uso cotidiano. | |
| MOMENTO DE TRANSFERENCIA Y VALORACIÓN – ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y EVALUACIÓN. | |
| 1. Retroalimentación y síntesis | Tiempo |
| * 1. Actividad: creación de paleta de transito   Procedimiento: El estudiante maestro dará a los niños los materiales necesarios para construir una señal de tránsito en parejas, esta se hará a escala menor ya que podrán llevarla a casa o utilizarla para estudiar . | |
| 1. Evaluación | Tiempo |
| * 1. Actividad: dibujar señales de tránsito4 diferentes y explicara cual es la función y uso adecuado de cada una   Procedimiento: el estudiante maestro les pedirá a los niños que saquen una hoja luego se les dará la explicación para la realización de la evaluación. | |
| 1. Actividad de profundización – Tarea pedagógica | Tiempo |
| * 1. Actividad: realización de un esquema de mi municipio con sus diferentes señales y símbolos y su ubicación.   Procedimiento: se les explicara a los niños que deben realizar un croquis del municipio luego de recorrerlo y apuntar en que sitios hay señales de transito que significan y en cuales debería haberlas. | |
| RECURSOS Y MATERIALES:  Computador  Video beam  Fotocopias  Impresiones  Otros. | |

|  |
| --- |
| 1. REFERENTES TEÓRICO - CONCEPTUALES |
| PALABRAS CLAVES |
| Símbolos, señales, municipio, transito , semáforo, circulo, triangulo… |
| SÍNTESIS CONCEPTUAL |
| La señal  Una señal es un elemento al que se le ha asignado un significado arbitrario; es decir, significa lo que hemos decidido o acordado que signifiquen, pero igualmente podría significar otra cosa. Es una especie de signo como un gesto u otro tipo que nos informa o nos avisa de algo. Sustituye por lo tanto a la palabra escrita y obedece, como todo signo, a una convención, de manera que resulta fácilmente interpretada.  Símbolo  Cuando un signo no sólo informa de un significado, sino que además evoca valores y sentimientos, representando ideas abstractas de una manera metafórica o alegórica, se conoce como símbolo.  La balanza, que pusimos de ejemplo como signo, se ha utilizado desde la antigüedad como símbolo de la justicia y del derecho, dado que representaba la medición a través de la cual se podía dar a cada uno lo que es justo y necesario. Por eso, cuando se inclina un asunto a favor de alguien o de algo se dice que se “inclinó la balanza”. Y “poner en balanza” (o “poner en la balanza”, como decimos en Nicaragua) es hacer dudar o titubear, o incluso medir o juzgar.  Podemos decir, entonces, que un símbolo es la representación perceptible de una idea, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada.  Hay símbolos que por su carácter evocador de sentimientos y valores de una nación son llamados símbolos patrios o nacionales, como el himno, la bandera y el escudo. |
| BIBLIOGRAFÍA - CIBERGRAFIA |
| <https://es.slideshare.net/credench/1er-grado-bloque-4-ejercicios-complementarios-45484450>  <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao&feature=youtu.be> |
|  |
| Resultado de imagen para simbolos y seÃ±ales actividades  ANEXO A |

**ANEXO A**

VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao&feature=youtu.be>